

ÉGLISE RÉFORMÉE

Les paroisses du Val-de-Ruz s'apprêtent à fusionner

Le 24 octobre prochain, les quelque 12 000 paroissiens de l'Eglise réformée évangélique du Val-de-Ruz devront se prononcer sur la fusion de leurs trois paroisses. Un processus sans lien avec les rapprochements politiques actuellement en cours dans la région mais qui trouve plutôt sa justification au niveau organisationnel.

FANNY NOGHERO

Souvent accusée de ne pas s'avoir s'adapter et suivre l'évolution de la société, l'Eglise prend pour une fois les devants. Tout du moins au Val-de-Ruz, où les 12 000 membres de l'Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel (Eren) sont amenés à se prononcer sur une fusion de leurs trois paroisses le 24 octobre prochain. En cas d'acceptation, l'Eglise devancerait ainsi les communes vaudruziennes, en pleine élaboration d'un projet de fusion.

Les enjeux et les motivations ne sont toutefois pas les mêmes. En effet, si jusqu'au début du 20^e siècle, chaque temple représentait une paroisse, la situation a bien évolué au cours des décennies, et les réformes se sont accélérées à la fin du siècle passé et au début de ce nouveau millénaire. Depuis les années 1990, l'Eren a été contrainte d'étudier une réorganisation drastique de ses structures et leur



PAROISSES Elles comprennent depuis belle lurette plusieurs temples chacune. (ici Chézard-Saint-Martin).

(ARCHIVES DAVID MARCHON)

allègement en raison d'une importante baisse des recettes provenant de la contribution ecclésiastique.

C'est ainsi qu'en 2003 l'Eren est passée de 52 à 12 paroisses dans le canton, et de sept à trois au Val-de-Ruz. Aujourd'hui, ce sont ces trois entités, de l'est, de l'ouest et du nord, que l'Eren souhaite voir fusionner.

«Non pas pour des motifs financiers, puisqu'aucune économie d'échelle n'est prévue, mais pour faciliter l'organisation de la paroisse», souligne

Paolo Mariani, membre du groupe d'étude pour la fusion.

«Un certain nombre d'activités, telles que le catéchisme, sont déjà organisées sur le plan régional et les pasteurs ne sont plus dédiés à un temple, mais sont mobiles, la fusion est donc une évolution naturelle», poursuit-il, non sans préciser que la situation financière des trois paroisses est parfaitement saine.

«Les craintes des quelques réticents sont plutôt d'ordre affectif. Certains redoutent par exemple qu'il n'y ait plus de

cultes célébrés dans leur temple. Ce qui ne sera pas le cas. Au contraire, nous n'allons pas diminuer le nombre de cultes, mais mieux les répartir géographiquement chaque dimanche, de sorte à desservir tout le Val-de-Ruz. Il en va de même pour les kermesses et autres manifestations qui pourront être mieux planifiées afin de ne pas se collisionner comme c'est parfois le cas actuellement faute de coordination entre les trois paroisses.»

En ce qui concerne les pasteurs, que la fusion soit accep-

«Nous n'allons pas diminuer le nombre de cultes, mais mieux les répartir géographiquement chaque dimanche, de sorte à desservir tout le Val-de-Ruz»

Paolo Mariani

BLEU DE CHINE

Causerie avec les artistes



LOUIS DUCOMMUN L'une de ses sculptures animalières. (SP)

La galerie Bleu de Chine, à Fleurier, convie ce dimanche, à 15h, le public à la désormais traditionnelle causerie qui accompagne chacune de ses expositions. Un moment de partage entre les artistes et les visiteurs, qui allie présentation et débat.

Cette causerie revêtira une dimension particulière puisqu'elle sera l'occasion de marquer l'anniversaire de l'un des artistes décédé, Louis Ducommun, dont les sculptures animalières trônent au milieu de l'œuvre rythmée, paisible et forte à la fois de Roger Frasse, et des couleurs éclatantes et mouvementées des peintures de Caterina Annovazzi.

Louis Ducommun aurait eu 100 ans le 13 octobre et pour marquer l'événement, sa fille, Catherine Ducommun-Nagy, a voulu présenter à Bleu de Chine une série de céramiques et bronzes. Elle sera présente dimanche, pour le présenter, lui et son œuvre, et pour lui rendre hommage. Roger Frasse sera également de la partie pour parler de son travail. /comm-réd

DOMBRESSON

La jeunesse s'exprime par l'alu

Quatre enfants et adolescents du centre pédagogique et thérapeutique de la fondation Borel, à Dombresson, ont été récompensés pour des créations en aluminium de récupération. Ils font partie des 37 lauréats, de tous âges, du concours national «Alu créatif» 2010.

«Nos élèves sont d'abord allés récupérer des emballages vides d'aluminium dans les déchetteries du Val-de-Ruz», explique Catherine Rawyler, éducatrice à la fondation Borel. «Ces enfants et adolescents en difficulté familiale ou scolaire ont ensuite puisé dans leur créativité pour transformer ces matériaux en œuvres, sur le thème «Autres pays, autres peuples, autres cultures». Plusieurs nationalités cohabitent d'ailleurs à Dombresson.»

Le concours «Alu créatif» était organisé pour la 13^e fois par la Coopérative suisse pour le recyclage de l'aluminium (Igora). Ses partenaires sont Pro Infirmis et le zoo pour enfants Knie, à Rapperswil (ZH). Les récompenses y ont été distribuées le week-end dernier par Rolf Knie. /axb



À LA FONDATION BOREL Les jeunes ont utilisé de l'alu recyclé pour illustrer le thème «Autres pays, autres peuples, autres cultures». (SP)

PUBLICITÉ

PURE BREITLING

The Navitimer CHF 5570.-*

MONTRES & BIJOUX

Robert

FRANÇOIS ENGISCH
RUE DU SEYON 5 - 2000 NEUCHÂTEL

BREITLING
1884

INSTRUMENTS FOR PROFESSIONALS™

WWW.BREITLING.COM

*Prix indicatif